... DAS MEDIENLABOR FÜR KINDER UND JUGENDLICHE VON 8 BIS 14 JAHREN
www.kindermuseum.at
ZOOM
TRICKFILMSTUDIO

... DAS MEDIENLABOR FÜR
KINDER UND JUGENDLICHE
VON 8 BIS 14 JAHREN

TRICKFILME ZU MACHEN
IST IM TRICKFILMSTUDIO
DENKBAR EINFACH

DAS ZOOM TRICKFILMSTUDIO

Die sehr spezielle, eigens für das ZOOM entwickelte Technik und Ausstattung ermöglichen es den Kindern und Jugendlichen, im Teamwork Trickfilme aus selbst hergestellten Zeichnungen und Gegenständen zu produzieren. Statt Pinsel und Farbe verwenden die WorkshopteilnehmerInnen Medientechnologien, um eigene Ideen, Wahrnehmungen und Emotionen kreativ umzusetzen. Die fertigen Trickfilme werden in die ZOOM Sammlung der Trickfilme und Sounds aufgenommen, die auf der ZOOM Website jederzeit zugänglich ist.

Im spielerischen Setting des Trickfilmstudios praktizieren die Kinder und Jugendlichen den selbstbestimmten Umgang mit neuen Medien. Das Trickfilmstudio ist die perfekte Umgebung, um Sehgewohnheiten zu reflektieren und eigene Geschichten zu erzählen.

Die im Umgang mit der Altersgruppe der 8- bis 14-Jährigen und dem Medium Trickfilm erfahrenen KünstlerInnen / WorkshopleiterInnen unterstützen die TeilnehmerInnen nicht nur in technischer, ästhetischer und gruppendynamischer Hinsicht, sondern versuchen darüber hinaus medienkritisches Denken, Verhalten und Gestalten zu fördern.

Medienkompetenz wird hier nicht didaktisch vermittelt, sondern ist selbstverständlicher Bestandteil des gemeinsamen Arbeitens auf gleicher Augenhöhe. In einer Atmosphäre gegenseitigen Interesses bringen die Kinder und Jugendlichen ihre Kompetenzen als Digital Natives ein und profitieren vom speziellen Know-how der KünstlerInnen und VermittlerInnen und umgekehrt. Die gemeinsame Reflexion über Erfahrungen der Mediennutzung führt hin zu kreativer Mediengestaltung.

WORKSHOPS FÜR SCHULEN UND GRUPPEN

Von Dienstag bis Freitag finden im Trickfilmstudio Workshops für Schulklassen und Hortgruppen statt, die sich an Kinder von der 2. bis zur 8. Schulstufe richten.

Versierte MedienkünstlerInnen und VermittlerInnen konzipieren und betreuen verschiedene Workshopformate, die einem bestimmten Thema oder Material gewidmet sind.

Das Trickfilmstudio bietet außerdem maßgeschneiderte Workshops an, in denen Gruppen zu einem Thema ihrer Wahl einen Trickfilm gestalten können.

Je nach Alter der Kinder und gewähltem Workshop gibt es zwei Formate:

Eineinhalbstündige Workshops eignen sich besonders gut, um die Möglichkeiten des Trickfilmstudios kennenzulernen.
In den dreieinhalbstündigen Workshops kann ausführlicher und vertiefend gearbeitet werden.

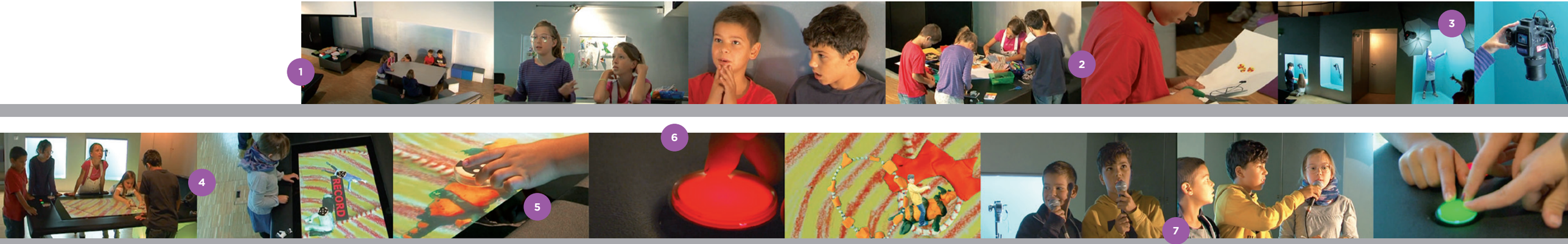
WORKSHOPS FÜR PRIVATE BESUCHER UND BESUCHERINNEN

An Wochenenden, Feiertagen und in den Ferien findet der Workshop „Lab Club“ statt, bei dem die BesucherInnen einen gemeinsamen langen Film (ca. 40 min) schaffen. Die Kinder und Jugendlichen, die ins Trickfilmstudio kommen, setzen dabei mit ihrer Arbeit dort an, wo die TeilnehmerInnen vor ihnen aufgehört haben. Sie entwerfen und gestalten selbst Figuren, wirken als SchauspielerInnen mit, borgen den erfundenen Personen ihre Stimme und schreiben am Drehbuch weiter.

Über den Zeitraum eines halben Jahres entsteht ein Film, an dem bis zu 700 Kinder aus vielen Nationen beteiligt sind. Der fertige Trickfilm wird im Kino präsentiert, ist im ZOOM auf DVD erhältlich oder kann auf der Website angesehen und von dort auch heruntergeladen werden. Das Œuvre des „Lab Club“ umfasst unter anderem bereits einen Abenteuerfilm, einen Krimi, eine Musikshow und einen Dokumentarfilm.

Bei den Workshopreihen arbeiten die Kinder und Jugendlichen in kleineren Gruppen an zwei aufeinanderfolgenden Tagen jeweils zweimal drei Stunden im Trickfilmstudio und vor allem auch im integrierten Soundstudio. In diesen Workshops erforschen die TeilnehmerInnen die Möglichkeiten des Soundstudios sowie die Beziehung von Bild und Ton. Die Kinder und Jugendlichen lernen sich dabei besser kennen, der Austausch mit den betreuenden KünstlerInnen wird intensiver.

DER ABLAUF
EINES TRICKFILMWORKSHOPS



1. Die Kinder und Jugendlichen entwickeln gemeinsam mit den WorkshopleiterInnen den Plot ihres kurzen Trickfilms und überlegen sich dabei, welche Hintergründe und Figuren sie brauchen, um ihre Geschichte mit filmischen Mitteln zu erzählen.

2. Anschließend werden diese gezeichnet, ausgeschnitten, geformt und gestaltet. Je nach Thema des Workshops steht dafür manchmal ein bestimmtes Material wie Plastilin oder Elektroschrott im Mittelpunkt.

3. Im nächsten Schritt fotografieren die Kinder und Jugendlichen die einzelnen Gegenstände, Zeichnungen, Figuren oder auch sich selbst mit Digitalkameras in der Bluebox.

4. Jede einzelne Filmzutat wird im Computer gespeichert, erscheint digital auf den Screens der Trickfilmtische und bekommt über ein Trackingsystem einen eigenen Code zugewiesen.

5. Nun setzen die FilmemacherInnen die Geschichte mit der Stop-Motion-Technik digital in Szene. Dabei werden die mit dem Code versehenen, scheibenförmigen Marker so verschoben, dass sich die Figuren und Objekte der Geschichte entsprechend mitbewegen.

6. Mit der roten „Record“-Taste werden die einzelnen Bewegungen aufgezeichnet, bis die Geschichte fertig erzählt ist.

7. Anschließend vertonen die TeilnehmerInnen mit ihren Stimmen den Film. Durch das Drücken der grünen „Play“-Taste wird der fertige Trickfilm abgespielt.

SAMMLUNG DER TRICKFILME UND SOUNDS

Alle Trickfilme und Soundproduktionen, die im **Trickfilmstudio** entstehen, werden im **ZOOM Kindermuseum** digital archiviert. Die einzigartige Mediathek beinhaltet mittlerweile mehrere Tausend Trickfilme und Hunderte Soundproduktionen und zeigt einen beeindruckenden Ausschnitt von Kinder- und Jugendkultur.

Die Werke drücken in ästhetisch anspruchsvoller Form Wünsche, Ängste und Fantasien der Kinder und Jugendlichen aus.
Die Sammlung dokumentiert auch Themen, Trends und Probleme, mit denen Kinder und Jugendliche in ihrem Alltag konfrontiert sind.

Ein Großteil der Trickfilme und Sounds wird auf der ZOOM Website präsentiert:

Auf **www.kindermuseum.at** kann man einerseits in der reichen **Trickfilm- und Soundsammlung** stöbern und andererseits gezielt nach Filmen und Sounds, beispielsweise über Titel oder Themenbereich, suchen.

Die einzelnen Produktionen stehen auch zum Download bereit.

ÜBERSICHTSPLAN TRICKFILMSTUDIO

	WORKSHOPS		WORKSHOPREIHEN	
	FÜR SCHULEN UND GRUPPEN		FÜR PRIVATE BESUCHER UND BESUCHERINNEN	
ART:	**Trickfilmworkshops**	**Trickfilmworkshops nach Maß**	**Lab Club: Trickfilm- und Vertonungsworkshops**	**Soundworkshops, Videoworkshops**
INHALT:	vorgegebene Themen, die auf verschiedene Schulstufen abgestimmt sind	individuelle Wunschthemen der Gruppen	verschiedene Themen und Filmgenres, die halbjährlich wechseln	intensive Auseinandersetzung mit den Möglichkeiten des Trickfilm- und Soundstudios
SCHULSTUFE ALTER:	2. bis 8. Schulstufe	2. bis 8. Schulstufe	8 bis 14 Jahre	8 bis 14 Jahre
TAGE:	Dienstag bis Freitag	Dienstag bis Freitag	Samstag, Sonntag, Feiertage, Ferien	Samstag, Sonntag, Feiertage, Ferien
BEGINNZEITEN:	9.00, 11.00, 14.00 Uhr	9.00, 11.00, 14.00 Uhr	14.00, 16.00 Uhr	10.00 Uhr
DAUER:	1,5 Stunden oder 3,5 Stunden	3,5 Stunden	1,5 Stunden	insgesamt 6 Stunden

RESERVIERUNG

Für die Schulworkshops und die Workshopreihen im ZOOM Trickfilmstudio ist eine Reservierung unbedingt erforderlich! Da es oft einen großen Ansturm auf das ZOOM gibt, empfehlen wir, auch alle anderen Programme vorab zu reservieren.

Telefon: +43/1/524 79 08
Onlinereservierung: www.kindermuseum.at

NEWSLETTER

Unser Service für alle, die wissen wollen, was es im ZOOM Kindermuseum Neues gibt: Durchschnittlich einmal pro Monat informieren wir über das aktuelle Programm, über Aktionen und Sonderveranstaltungen. Anmeldung auf **www.kindermuseum.at.**

MEMBERSHIP

Für alle, die regelmäßig das ZOOM Kindermuseum besuchen, oder als Geschenk für Familie, FreundInnen und Verwandte gibt es die beliebte **ZOOM Membership Card**. Informationen und Anmeldung direkt **an der Kassa des ZOOM Kindermuseums** oder auf **www.kindermuseum.at**.

STANDORT UND KONTAKT

ZOOM Kindermuseum
MuseumsQuartier
Museumsplatz 1
1070 Wien

Tel. +43/1/524 79 08
office@kindermuseum.at
www.kindermuseum.at

Diese Broschüre wurde durch eine Förderung des bm:uk Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur ermöglicht.

Impressum:
Verein ZOOM Kindermuseum
MuseumsQuartier
Museumsplatz 1
1070 Wien

Für den Inhalt verantwortlich:
Dr. Elisabeth Menasse-Wiesbauer

Redaktion:
Mag. Barbara Kaiser
Mag. Karin Schrammel
Mag. Christiane Thenius

Gestaltung:
Tina Hochkogler

Fotos und Screenshots:
ZOOM Kindermuseum